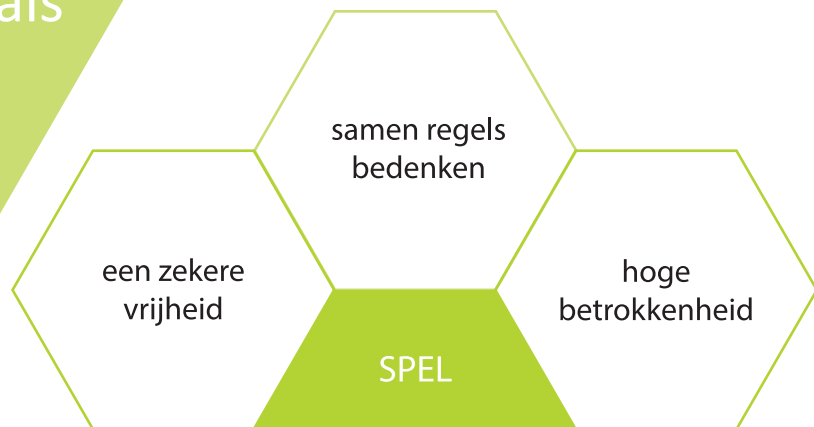


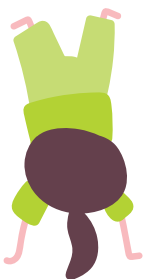
03

Spel

Stelling 3:
Spelen en leren
worden te vaak nog als
twee gescheiden
activiteiten gezien.



*Kenmerken bij spel in
een sociaal-culturele
context (Van Oers, 2018)*





Boland (2015) vindt dat spelen altijd verbonden is met de sociale cultuur waarin kinderen opgroeien. Zij handelen met voorwerpen uit de eigen omgeving en imiteren wat ze in de volwassen wereld zien gebeuren in de sociale interactie en culturele praktijken. Spel kenmerkt zich ten eerste door een hoge mate van betrokkenheid bij de activiteit. Dat houdt in dat kinderen concentratie en intense geboeidheid voor de activiteit laten zien. Ten tweede kenmerkt spel zich door 'regels' die kinderen zelf afleiden uit wat ze meemaken in de wereld om hen heen. Ten slotte kenmerkt spel zich door de vrijheid die kinderen hebben in de precieze invulling van hun spel en in de uitvoering van de regels.

Bij de (her)inrichting van een onderwijspraktijk pleiten Marianne Dobber en Bert van Oers voor een transformatie naar een praktijk waarin spelende kinderen centraal staan. Zij willen expliciete aandacht voor spel in een sociaal-culturele context, waarbij kinderen zich door spelend leren breed kunnen ontwikkelen. Van Oers (2018) spreekt ook wel van een spelgeoriënteerd curriculum, waarbij 'spel het format is waarin je alle activiteiten van kinderen kunt gieten'.



*Artikel: De toekomst van spel
(HJK 5 2020) door B. van Oers*